

Four Corners

4-Wall Line-Dance , 32 Counts

Choreographie: ?

Musik: Driving My Life Away - Eddie Rabbitt
Guitars, Cadillacs - Dwight Yoakam
Beer Run - Garth Brooks & George Jones
Cowboy Cadillac - Garth Brooks
Sally Was A Good Old Girl - Waylon Jennings
Vom Küssen kriegt man Gänsehaut - FairPlay
Sommerfest in der Laubenkolonie - FairPlay

und viele andere Titel

TOE TAPS OUT-IN-OUT , TOGETHER , TOE TAPS BACK-IN-OUT , TOGETHER

- 1 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen
- 2 die rechte Fußspitze neben den LF tippen
- 3 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen
- 4 den RF neben den LF stellen
- 5 die linke Fußspitze nach hinten tippen
- 6 die linke Fußspitze neben den RF tippen
- 7 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen
- 8 den LF neben den RF stellen; das Gewicht am Ende auf beide Füße (Fußballen) verlagern

HEEL OPEN AND CLOSE , HEEL TAP , HOOK , HEEL TAP , TOGETHER , HEEL TAP , HOOK

- 1 beide Hacken auseinander drehen
- 2 beide Hacken wieder zusammen drehen; das Gewicht am Ende auf den LF verlagern
- 3 den rechten Hacken nach (rechts) vorn tippen
- 4 den RF vor dem linken Bein gekreuzt anheben
- 5 den rechten Hacken nach (rechts) vorn tippen
- 6 den RF neben den LF stellen
- 7 den linken Hacken nach (links) vorn tippen
- 8 den LF vor dem rechten Bein gekreuzt anheben

HEEL TAP , TOE TAP , STEP , HEEL TAP , BACK , TOE TAP , ¼ TURN LEFT , KICK

- 1 den linken Hacken nach (links) vorn tippen
- 2 die linke Fußspitze nach hinten tippen
- 3 den LF nach vorn stellen (*alternativ: den LF neben den RF stellen*)
- 4 den rechten Hacken nach vorn tippen und dabei einmal in die Hände klatschen
(*alternativ: den RF nach vorn kicken und dabei einmal in die Hände klatschen*)
- 5 den RF nach hinten stellen (*alternativ: den RF neben den LF stellen*)
- 6 die linke Fußspitze nach hinten tippen und dabei einmal in die Hände klatschen
- 7 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF (etwas) nach vorn stellen
- 8 den RF nach vorn kicken (*optional: dabei einmal in die Hände klatschen*)
(*alternativ: den RF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen*)

GRAPEVINE RIGHT WITH KICK , GRAPEVINE LEFT WITH TOUCH

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF hinter dem RF kreuzen und abstellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF nach vorn kicken (*optional: dabei einmal in die Hände klatschen*)
- 5 den LF nach links zur Seite stellen
- 6 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen
- 7 den LF nach links zur Seite stellen
- 8 den RF neben den LF tippen (*optional: dabei einmal in die Hände klatschen*)

hier beginnt der Tanz von vorn

Bemerkung: Manchmal (u.E. eher selten) wird der Tanz mit dem 1. Count der 2. Section (HEEL OPEN) begonnen.