



My Daddy

Choreographie: Maria Jose Balsalobre
Beschreibung: 48 count, 4 wall, Intermediate line dance
Musik: A Girl like you – Easton Corbin
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Intro: 8 Counts

Diagonal Shuffle Forward R+L, Scissor R + L

1&2 RF Schritt nach schräg rechts vorne, LF hinter RF kreuzen und RF Schritt nach schräg rechts vorne
3&4 LF Schritt nach schräg links vorne, RF hinter LF kreuzen und LF Schritt nach schräg links vorne
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

Shuffle back, Coaster Step L, Out, Out, In, In

1&2 RF Schritt nach hinten, LF vor RF kreuzen und RF Schritt nach hinten
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorne
5-6 RF kleiner Schritt nach schräg rechts vorne, LF kleiner Schritt nach schräg links vorne
7-8 RF kleiner Schritt zurück (Ausgangspunkt), LF kleiner Schritt zurück an RF heransetzen

Kick Ball Cross x2, Side Rock, 1/2-Turn L, Stomp L

1&2 RF nach vorne kicken, RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
3&4 RF nach vorne kicken, RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
5-6 RF Schritt nach rechts dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7-8 1/2-Drehung über links dabei RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (6 Uhr)

Side R, Together, Shuffle Forward, Side L, Together, Coaster Step L

1-2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3&4 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF kreuzen und RF Schritt nach vorne
5-6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorne
(Tag + Restart: In der 6. Runde – Richtung 6 Uhr – hier abbrechen, tanze zusätzlich die Brücke 4 Counts und beginne von vorne)

Heel Jack (R-L), Pivot ½-turn L, Full Turn L

- &1 RF kleiner Schritt nach rechts, LF Hacke schräg links vorne auftippen
- &2 LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen
- &3 LF kleiner Schritt nach links, RF Hacke schräg rechts vorne auftippen
- &4 RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach vorne, ½-Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 ½-Drehung links herum dabei RF Schritt nach hinten, ½-Drehung links herum dabei LF Schritt nach vorne (12 Uhr)

(Restart: In der 3. Runde – Richtung 6 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

Swivel (R-L-R), Swivel L ¼-Turn R Hook R, Shuffle Forward R, Stomp R + L

- 1-2 beide Hacken nach rechts drehen, beide Hacken nach links drehen
- 3-4 beide Hacken nach rechts drehen, beide Hacken nach links drehen dabei ¼-Drehung über rechts, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (3 Uhr)
- 5&6 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF kreuzen und RF Schritt nach vorne
- 7-8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

Restart 1: Im 3. Durchgang nach 40 Counts (6 Uhr)

Restart 2: Im 6. Durchgang nach 32 Counts (6 Uhr)

TAG: Im 6. Durchgang nach 32 Counts tanze zusätzlich Toe Touches R + L

- 1-2 RF Fußspitze vorne rechts auftippen, RF an LF heransetzen
- 3-4 LF Fußspitze vorne links auftippen, LF an RF heransetzen

Wiederholung bis zum Ende