

2 Wall Line Dance

48 Count

Choreografen: Kate Sala, Chrystal Durand, Darren Bailey, Guillaume Richard

Level: Intermediate

Musik: "Old Country Barn" by James Johnston

Restart: Runde 5,6,7,8 nach 32 Counts

Around The Fire

Intro: 16 Counts

1 - 8 OUT & CLAP X2, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT

- 1&2& RF Schritt diagonal re vor – Klatschen – LF Schritt diagonal li vor – Klatschen
 3&4 RF Schritt zurück – LF kreuzt vor RF – RF Schritt zurück
 5&6 LF Schritt zurück – RF schließt an LF – LF Schritt vor
 7-8 RF Schritt vor – ½ Drehung li, Gewicht am Ende auf LF (6:00)

9 - 16 DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDÉ, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER

- 1-2& RF Schritt diag. Re vor – LF kreuzt hinter RF – RF Schritt diag. Re vor
 3-4 LF Schritt nach li – RF kreuzt hinter LF, li Knie nach oben ziehen 6 im Halbkreis von vorn nach hinten bewegen
 5&6 LF kreuzt hinter RF – RF Schritt nach re – LF kreuzt vor RF
 &7-8 Re Knie nach oben ziehen – RF großer Schritt nach re, dabei LF an RF heranziehen – LF schließt an RF

17 - 24 MODIFIED REVERSE BOX STEP

- 1-2 RF Schritt vor – ¼ Drehung re, LF Schritt zurück (9:00)
 3&4 RF Schritt nach re – LF schließt an RF – RF Schritt nach re
 5-6 ¼ Drehung re, LF Schritt nach li (12:00) – ¼ Drehung re, RF Schritt nach re (3:00)
 7&8 LF Schritt vor – RF kreuzt hinter LF – LF Schritt vor

25 - 32 CHARLESTON STEP X2, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND ¾ TURN

- 1-2 RF nach vorn tippen – RF Schritt zurück
 3-4 LF nach hinten tippen – LF Schritt vor
 5&6 RF diag. Re vor – LF kreuzt hinter RF – RF Schritt diag. Re vor
 &7-8 LF diag. Li vor – RF tippt hinter LF – ¾ Drehung re, Gewicht auf LF (12:00)

RESTART: RUNDE 5,6,7,8

33 - 40 SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

- 1-2 RF Schritt nach re – Gewicht zurück auf LF verlagern
 3&4 RF kreuzt hinter LF – LF Schritt nach li – RF kreuzt vor LF
 5-6 LF Schritt nach li – Gewicht zurück auf RF verlagern
 7&8 LF kreuzt hinter RF – RF Schritt nach re – LF kreuzt vor RF

41 - 48 STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP ½ PIVOT, STEP, DRAG

- 1&2& RF Schritt vor – Li Unterschenkel hinter RF nach oben ziehen – LF Schritt zurück – RF vor li Schienbein kreuzen
Option: Du kannst deine Li Ferse auftippen beim Flick & deine Re Ferse auftippen beim Hook
 3&4& RF Schritt vor – Re Ferse nach außen drehen – Re Ferse nach innen drehen – RF schließt an LF
 5-6 LF Schritt vor – ½ Drehung re, RF Schritt vor (6:00)
 7-8 LF Schritt vor – RF an LF heranziehen